

Franz Josef Stoiber  
Missa in honorem Sancti Petri

Gesamtpartitur

# Kyrie

Franz Josef Stoiber

*Andante*  
*mp*

Violine 1

Violine 2

Sopran  
Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Alt  
Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Tenor  
Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Bass  
Ky - ri e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

*Andante*  
*mp*

Orgel

Kontrabass

8

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -



# Gloria

**Allegro**

VI. 1 *ff* *mp*

VI. 2 *ff* *mp*

S. *ff* *mp*  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra

A. *ff* *mp*  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra

T. *ff* *mp*  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra

B. *ff* *mp*  
Glo - ri - a, Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra

Org. **Allegro** *ff* *mp*

Kb. *ff* *mp*

7 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Be-ne - di - ci-mus te. A-do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

*mp* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

*mp* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

*mp* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

*mp* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

# Sanctus

**Maestoso**

*f*

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us

**Maestoso**

**Allegro**

6

*mf*

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

**Allegro**

# Benedictus

Andante  
*mp*

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Org.

Kb.

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne

Be - ne

10

di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus,

di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus,

# Agnus Dei

Moderato  
*pp*

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Moderato

Org.

B.c.  
Kb.

9

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,



mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, A - gnus



Die MISSA IN HONOREM SANCTI PETRI für gemischten Chor (SATB), Streicher (VI 1, VI 2, Vc, Kb) und Orgel komponierte Franz Josef Stoiber anlässlich der Einweihung der neu erbauten Kirche in Wenzenbach am 29. Juni 2003.

Möglich sind auch folgende Besetzungen:

- Gemischter Chor, 2 Violinen und Orgel
- Gemischter Chor und Orgel

Fehlt der Kontrabass sollte der Orgelpart mit Pedal (auf 16'-Basis) gespielt werden!

Folgende Ausgaben sind erhältlich:

- RM 652 Gesamtpartitur
- RM 652a Chorpartitur
- RM 652b Orgel mit Sopran
- RM 652c Violine 1
- RM 652d Violine 2
- RM 652e Violincello / Kontrabass